

CONTACT PRESSE

Aurélia Loncan

06 12 22 88 00

aureialoncan@icloud.com



13^eART

**FAUVE HAUTOT ET ROMAIN GUILLERMIC ONT CRÉÉ LEUR COMPAGNIE SAME BUT DIFFERENT,
EN FÉVRIER 2025, QUI VA DONNER VIE À SON PREMIER SPECTACLE**

LET'S GO!

9 DANSEURS

29 REPRÉSENTATIONS

DU 8 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE 2026

AU THÉÂTRE LE 13^E ART

PRODUCTION : HORATIO, LES VISITEURS DU SOIR & S.A.M.

13^e ART



13^e ART

TEASER



RÉSUMÉ

Neuf danseuses et danseurs, porteurs de leurs histoires et de leurs identités, se retrouvent sur la scène du 13e Art pour une traversée à la fois intime et universelle.

LET'S GO! est un carrefour d'énergies, une aventure collective où les différences deviennent une force et où la danse se fait langage viscéral.

La Compagnie Same But Different, fondée par Fauve Hautot et Romain Guillermic, naît de l'évidence d'une rencontre : celle de deux personnalités, deux énergies singulières, deux parcours différents que tout semble opposer, et qui pourtant vibrent à la même fréquence. Leur univers s'est tout d'abord révélé au grand public lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, puis aux côtés des danseurs du CCN-Ballet de Lorraine, pour la réalisation d'une chorégraphie explosive.

Laissez-vous emporter par cette nouvelle création entièrement conceptualisée au 13e Art, qui vous propulsera dans un espace-temps rempli d'énergie et de poésie !

13^e ART

ÉQUIPE

DISTRIBUTION



CHORÉGRAPHIE & MISE EN SCÈNE

Fauve Hautot & Romain Guillermic

SCÉNOGRAPHIE

Christophe Ouvrard

CONCEPTION LUMIÈRE

Dimitri Vassiliu

COSTUMES

Stéphanie Vaillant x Cie SAME BUT DIFFERENT

13^eART

NOTE D'INTENTION DU SPECTACLE

Neuf corps, voix, êtres qui avancent ensemble...

Ils viennent d'horizons différents, porteurs de leurs histoires, de leurs cicatrices, de leurs rêves.

Chacun, chacune, avec pour seul bagage : leur identité. — ID PLEASE — Différents, oui — mais unis par un même désir : celui de se comprendre, de se trouver, de se transformer.

Ce spectacle est un point de rencontre. Un carrefour d'énergies. Un voyage à la fois intime et universel. Une traversée intérieure portée par un groupe d'individus en quête d'eux- mêmes.

La scène devient un territoire de métamorphose. Ici, rien n'est figé. La nature y est ancrée : le feu, l'eau, l'air et la terre font partie intégrante de la scénographie. Ils ne sont pas de simples éléments de décor — Ils symbolisent les étapes du cheminement intérieur, les forces qui bousculent, apaisent, emportent, enracinent. Ils incarnent la mémoire du corps, les turbulences du présent, la promesse d'un avenir réinventé.

La projection vidéo — film et graphisme — vient prolonger cette idée du mouvement constant. Elle n'est jamais figée : elle glisse, accompagne, déborde.

Elle devient matière mouvante, vivante, presque organique. Imaginez un bateau flottant sur l'océan de la mémoire.

À son bord, huit individualités naviguent ensemble, traversant ces éléments puissants et changeants, au rythme de vagues électroniques.

Leur danse devient langage, leur mouvement, une parole viscérale. Ils se confrontent à leurs tempêtes intérieures, mais refusent de sombrer.

Ils plongent, remontent, et surtout, avancent. — LA RAGE DE VIVRE —

La création originale d'une bande-son électro, à la fois puissante et douce, se mêle à la présence d'un musicien live — personnage à part entière du spectacle — dont la musique acoustique accompagne les étapes introspectives des danseurs.

Dans ce tumulte collectif, immersif et sensoriel, quelque chose se crée : un espace de reconnaissance, de libération, de poésie, d'amour.

Le spectacle propose de ne plus fuir. D'accepter. De faire la paix. De s'aimer. De jeter l'ancre là où l'on est, afin de pouvoir, enfin, respirer.

Et puis vient la dernière étape. Les murs tombent. Le public n'est plus spectateur : il devient partie prenante. Une danse commune s'invente, sans barrière.

L'énergie circule, libre et vivante.

Et dans cette communion, une vérité se dessine : nous sommes tous liés. — Same but Different —

« LET'S GO » n'est plus une simple invitation.

C'est un élan. Une main tendue.

Un départ vers un ailleurs où l'on avance ensemble — vers plus de lumière, vers plus de joie.

Fauve Hautot & Romain Guillermic

13^e ART

FAUVE HAUTOT

Bio

se forme à la danse sportive dès son plus jeune âge. En 2001, elle remporte le championnat de France junior en danse latine, avant de perfectionner sa technique à l'international.

En 2006, sa participation à l'émission Dancing Show sur France Télévisions marque un tournant décisif dans son parcours : elle y découvre sa vocation de scène et décide alors de mettre un terme à sa carrière de compétition pour se consacrer pleinement au monde du spectacle.

Animée par une volonté constante d'évolution, Fauve enrichit sa formation en intégrant d'autres techniques de danse, notamment auprès de Rick Odums. En 2018, elle incarne le rôle de Stéphanie dans la comédie musicale Saturday Night Fever, avant de suivre une formation d'acteur au Studio Pygmalion pour affiner son jeu et approfondir son expression artistique.

Depuis 2011, Fauve est l'une des figures emblématiques de l'émission Danse avec les stars sur TF1. Danseuse victorieuse à quatre reprises, elle intègre ensuite le jury de l'émission, où elle partage son regard artistique avec exigence et sensibilité.

En 2024, elle participe à la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris aux côtés de Romain Guillermic. À la suite de cette performance, ils fondent ensemble la compagnie SAME BUT DIFFERENT. Aujourd'hui, Fauve mène une carrière riche et plurielle, entre chorégraphie, jeu, création et transmission.

Elle développe ses projets personnels tout en apparaissant à l'écran, notamment dans Bastion 36 d'Olivier Marchal, Délocalisés d'Ali Bougheraba, Rien ne t'efface de Jérôme Cornuau, La Cible d'Ivan Fegyveres...

ROMAIN GUILLERMIC

alias Skips, est un artiste pluridisciplinaire mêlant danse, scène, cinéma et performance.

Né le 11 novembre 1994, il grandit en banlieue parisienne, où il découvre, à 12 ans, la danse électro — une culture underground dans laquelle il s'impose rapidement comme l'une des références mondiales, devenant plusieurs fois champion du monde.

Ce succès lui permet, dès l'âge de 16 ans, d'enseigner la danse électro dans plusieurs pays d'Europe, ainsi qu'au Mexique, en Russie et en Afrique du Nord, où cette culture est particulièrement vivante.

Il fait ses premiers pas sur scène en 2011 dans Elektro Kif de Blanca Li, et devient en 2014 Talent Danse Adami, participant à la création de la pièce Bliss avec la compagnie Révolution.

Depuis, il évolue entre hip-hop, danse contemporaine et comédies musicales, notamment avec la production des 3 Mousquetaires en 2016.

En parallèle, passionné par l'image, il débute au cinéma en 2016, avec un rôle marquant en 2018 dans Climax de Gaspar Noé, qui le révèle au grand public.

En 2021, il crée 24h avec La Street, le premier spectacle de danse électro conçu par des danseurs électro eux-mêmes, avec cinq interprètes du groupe Electro Street, qu'il a dirigé pendant plusieurs années.

La pièce mettait en scène une journée dans leur appartement, plaçant l'amitié au cœur de la narration.

Romain explore également la pantomime et le cirque, avec notamment des performances aux côtés de Slava Polunin, au Moulin Jaune, où il joue plusieurs fois par an depuis 2023.

En 2024, il performe lors de la cérémonie des Jeux Olympiques, aux côtés de Fauve Hautot, marquant leur première collaboration sur une scène internationale.

En 2025, il fonde avec Fauve, la compagnie SAME BUT DIFFERENT.

Romain appartient à cette génération d'artistes ayant contribué à faire reconnaître la danse électro comme un langage chorégraphique à part entière : urbain, expressif, libre et résolument contemporain.



13^eART



13^e ART

NOTE D'INTENTION DE LA COMPAGNIE

SAME
BUT
DIFFERENT
FAUVE HAUTOT &
ROMAIN GUILLERMIC

Une fusion des styles. Un espace de liberté. Une passion partagée. Same but Different, c'est l'envie de créer un espace libre, nouveau — un terrain de jeu où tout devient possible.

Un lieu où la danse peut s'exprimer pleinement, affranchie des styles, des codes, des formats.

Notre compagnie naît de l'évidence d'une rencontre : celle de deux personnalités, deux énergies singulières, deux parcours différents que tout semble opposer.. et qui pourtant vibrent à la même fréquence.

Avec comme passion commune : la Danse, comme langage, comme nécessité.

Nous venons d'horizons chorégraphiques et professionnels distincts — compétition, télévision, spectacle vivant, cinéma — mais nous partageons une même vision artistique, une sensibilité, une curiosité insatiable.

Et surtout : l'amour du mouvement, du jeu, et de l'autre. L'exigence, la persévérance, le goût de l'effort, cette volonté constante d'explorer, de se dépasser — artistiquement et humainement — sont le fil rouge de nos parcours.

Same but Different, c'est une invitation à tout mélanger, tout réinventer. À faire dialoguer les styles (électro, danse de salon, modern..) dans une fusion fluide et organique. Un espace de création où les différences deviennent richesses, où l'hybridité devient force. Notre amour du jeu nous invitent à donner une voix à nos émotions par le corps, sans filtre.

Nos chorégraphies sont pensées — Comme des films : narration, personnages, ruptures de ton. Comme des plans séquences : Investissement total de l'espace, graphisme. La scène, l'image, le direct, l'événement... Tout support utilisé devient terrain d'expression, d'interprétation.

La transmission de notre matière est essentielle, mais toujours prête à être partagée, transformée, réinventée avec les danseurs et danseuses qui nous accompagnent. Créer ensemble. Être à l'écoute des individualités. Chercher la justesse. Aller au bout de soi — et plus loin encore. Faire bien. Faire mieux. Faire vrai.

Same but Different, c'est une invitation lancée au public — un appel à partager, à ressentir, à vibrer. Un espace où les émotions circulent, où les corps s'expriment, où la danse devient une expérience sensorielle à part entière. Notre envie est de rendre la danse accessible à toutes et tous, sans élitisme. Une déclaration d'amour à la danse, au jeu. Une exploration de l'identité, à la liberté d'être soi, avec l'autre. Un appel à créer sans case, sans crainte, sans filtre.

Une célébration de ce qui relie, même quand tout semble opposé. -Same but Different-

Fauve Hautot & Romain Guillermic

13^e ART

DANSEUSES & DANSEURS

Bio

SAME
BUT
DIFFERENT
FAUVE HAUTOT &
ROMAIN GUILLERMIC

STEFANO FORLINI

Né à Stockholm d'un père italien et d'une mère française d'origine martiniquaise, Stefano Forlini trouve à Paris le terrain de son épanouissement artistique.

Il y a quinze ans, au cours de ses études de cinéma, il découvre le tango argentin, une pratique qui vient progressivement nourrir et développer son travail de cadreur steadicam.

Fauve et Romain lui proposent de réunir, pour la première fois sur scène, ces deux passions.



MOURAD BOUAYAD



PAULINE JOURNÉ



LEXANE TURC



Formée au modern jazz, elle intègre en 2020 le Ballet Junior de Genève, où elle s'oriente vers la danse contemporaine en traversant le travail de chorégraphes tels que Hofesh Shechter, Marcos Morau, Olivier Dubois ou Rachid Ouramdane.

En 2022, elle rejoint le Ballet de Lorraine, enrichissant son parcours à travers des œuvres de Marco Da Silva Ferreira, Maud Le Pladec, Merce Cunningham ou Ayelen Parolin, et y fait notamment la rencontre de Fauve Hautot et Romain Guillermic lors d'un projet vidéo.

Depuis l'été 2025, elle évolue comme intermittente du spectacle, développant de nouvelles collaborations : elle danse sur la création originale Lonely Club d'Eddy de Pretto x Maud Le Pladec, interprète la pièce Haute Couture de Josepha Madoki et intègre la compagnie Same But Different.

13^e ART

DANSEUSES & DANSEURS

Bio

SAME
BUT
DIFFERENT
FAUVE HAUTOT &
ROMAIN GUILLERMIC

CACAO



TIANÉE ACHILLE



TONBEE CATTARUZZA

GAL ZUSMANOVICH

CLÉMENT TAUGERON

J'ai 18 ans et je danse depuis l'âge de 3 ans.
J'ai vécu à Nantes pendant 10 ans, où j'ai commencé mes premiers cours de danse, avant de déménager dans le sud de la France.
J'ai d'abord dansé pendant 4 ans dans une école de loisirs, mais très vite, j'ai ressenti le besoin de me former sérieusement pour devenir professionnel, comme je le souhaitais depuis tout petit.
J'ai alors intégré United Place à Pégomas, où je me suis formé pendant presque 3 ans. Ce sont sans doute les plus belles années de ma vie : entouré de danseurs passionnés et de professeurs incroyables qui m'ont énormément appris, que ça soit sur le plan professionnel que personnel.
Par la suite, j'ai eu la chance de décrocher mon premier contrat à Disneyland. Aujourd'hui, je poursuis cette aventure avec Let's Goo, prêt à vivre encore de nouvelles expériences inoubliables — et je n'en doute pas une seconde !

13^e ART





**SAME
BUT
DIFFERENT**

**FAUVE HAUTOT &
ROMAIN GUILLERMIC**

13^e ART

JEUX OLYMPIQUES PARIS 2024

FAUVE HAUTOT ET ROMAIN GUILLERMIC ONT REPRÉSENTÉ LA DANSE DE SALON ET LA DANSE ELECTRO LORS DES JO 2024.



13^eART



CCN - 30.03.25 BALLET DE LORRAINE

à l'initiative de Maud Le Pladec
et du CCN - Ballet de Lorraine

Le résultat est une chorégraphie de 3 minutes
qui mélange l'explosivité de Fauve Hautot et
Romain Guillermic avec la polyvalence des
danseur.euse.s du CCN - Ballet de Lorraine.

Réalisation et Chorégraphie

Fauve Hautot et Romain Guillermic - Compagnie SAME BUT DIFFERENT

Danseur.euse.s du CCN - Ballet de Lorraine

Alexis Beaudinet, Charles Dalerçi, Andoni Martinez, Valérie Ly-Cuong, Lorenzo Mattioli, Clarisse Mialet,
Matéo Lagièrre, Mila Endeweld, Gabin Schoendorf, Lexane Turc, Fauve Hautot, Romain Guillermic

Chef opérateur

Stefano Forlini

Costumes

Jeanne Friot - Artiste associée du CCN - ballet de Lorraine

13^eART

DANSE AVEC LES STARS 22.04.25

LA COMPAGNIE SAME BUT DIFFERENT A EFFECTUÉ UNE PERFORMANCE SUR LE PLATEAU DE L'ÉMISSION TV "DANSE AVEC LES STARS" SUR TF1.



crédit : Pixeline Photographie

13^e ART

INFOS

ACCÈS

Le 13e Art

Centre commercial Italie Deux, 30 placed'Italie - 75013 Paris

En métro : Lignes 5 / 6 / 7 – Station : Place d'Italie – Sortie 2

En bus : Bus 27, 47, 57, 67, 83 – Arrêt : Place d'Italie

En vélib : 11 avenue d'Italie

FICHE TECHNIQUE

Production : Horatio, Les Visiteurs du Soir, S.A.M.

Durée : 1h15

Lieu : Le 13e ART

Âge : tout public

Tarifs : Carré or = 69€ / Cat 1 = 59€ / Cat 2 = 49€ / Cat 3 = 30€

Infos & réservations : www.le13emeart.com / 01 48 28 53 53

13^e ART

CONTACT

LET'S GO!

COMMUNICATION

Samantha Denis

06 23 42 56 28

production@le13emart.com

PRESSE

Aurélia Loncan

06 12 22 88 00

aureialoncan@icloud.com

HORATIO



S.A.M.

**SAME
BUT
DIFFERENT**
FAUVE HAUTOT &
ROMAIN GUILLERMIC

13^eART